

Endelig sesongstart

Tromsø Kammerorkester har sesongåpning i dag, med ny konsertmester fra Japan, og verdenspremiere på et nyskrevet russisk verk.

Konserten ledes av konsertmester Yuko Kawami fra Japan som kommer fra rollen som førsteviolinst i Malaysia Filharmoniske orkester.

– Vi startet å øve for to dager siden, og det går hittil bra. Det er en utfordring å lage det slik som komponisten Alexander legger det opp til i sitt nye verk, men det er bra at han er her og kan veilede oss, sier hun.

Komponisten hun prater om er Alexander Manotskov, en russisk komponist som har komponert det nye verket «Syv portretter».

– Da jeg skrev dette, så visste jeg at det ville bli fremført i Tromsø. Derfor henvender også stykket seg til folk i Tromsø. Jeg skriver for folk her som jeg er veldig glad i, sier han.

Ole Asdahl Rokkones skal være solist på saksofon i stykket «Syv portretter» og synes det er veldig stort å være en del av stykket til Manotskov.

– Det er en ære å få tolke musikken til Manotskov. Gamle komposisjoner er lette å forholde seg til fordi man har hørt dem før eller kan lytte til et opptak, men slik er det ikke denne gangen, sier han.

ESKIL WIE FURUNES
eskil.wie@itromso.no
954 25 649



NY FILMSESONG: Johan Schimanski (til venstre) og Holger Pötzsch ønsker velkommen til en ny sesong filmer med grensetematikk ved Verdensteatret fra mandag.

Utforsker grenser

3. Tromsø Internasjonale orgelkonserter 2011

W. A. Mozart Kroningsmesse i C-dur Kirkesonate i C-dur



Jubileumskonsert/ åpningskonsert
Søndag 23. oktober kl. 19. 30
Tromsø domkirke

Tromsø domkor, sangere fra Murmansk,
sangere fra Tromsø, solister og sammensatt
prosjektorkester fra Tromsø og St.
Petersburg. Domkantor Hijoo Moon, dir.

Vi søker erfarne og entusiastiske korsangere!
2 sopraner, 3 alter, 2 tenorer og 2 basser

Prøvesang: etter avtale
Øvelser: starter på mandag
29. 08. kl. 19



Kontaktperson:
hijoo.moon@kirken.tromso.no

Grenser finnes på mange plan, og utforskes også ofte på film. Nå får du sjansen til å se film med forskerblikk på grenseproblematikk.

Landegrenser, kjønnsforskjeller og klasseskjeller. Dette er bare tre områder i et hav av grensetilfeller. Grensebegrepet er også utgangspunktet for en filmserie i regi av Universitetet i Tromsø som nå starter opp ved Cinema-



NORDNORSK
KUNSTMUSEUM

LUNSIJOMVISNING
FREDAG 26. AUGUST
KL 12.00

Museumsassistent
Henrik Somdal
holder omvisning
i den faste samlingen

Fri entré.

Gratis kaffe.

Sjøgata 1, Tromsø Tlf. 776 47020

teket på Verdensteatret.

– Vi ønsker å utfordre folk til å tenke på grensebegrepet. Grenser kan bety veldig mye forskjellig – og noen vil ha sterkere grenser, mens andre mener grenser er hemmende, sier førsteamanuensis Johan Schimanski.

Forskere innleder

«Filmgrenser» ble først lansert i fjor høst, og nå fortsetter filmserien i en ny sesong. Annenhver mandag utover høsten settes det opp en film ved Cinemateket med innledning av utvalgte forskere. Etterpå åpnes det for diskusjon og debatt både om selve temaet og om hvordan det kommer til uttrykk på lerretet.

Første film ut på mandag er Sally Potters «Orlando» (1992) basert på Virginia Wolfes roman. Innleder er Gerd Bjørhovde.

– Her handler det blant annet om kjønn. Senere på programmet kommer blant annet «Citizen Kane» som tar for seg klasseskille, og «The Lives of Others» som dreier seg om grensen mellom det private og det offentlige, forteller stipen-

diat Holger Pötzsch.

Ønsker innspill

Bakgrunnen for denne filmserien er at Universitetet i Tromsø ønsket å gi folk bedre mulighet til å se hva forskerne egentlig holder på med.

– I tillegg vil forskerne også kunne få nye innspill og inspirasjon fra publikum som deltar i debatten etterpå, sier Pötzsch.

Arrangørene har fått støtte til filmserien både fra Norsk Forskningsråd, Fritt Ord og Institutt for kultur og litteratur. Visningene er gratis for ansatte og studenter ved Universitetet i Tromsø, mens andre betaler ordinær billettpris til Cinematekets visninger.

– Alle er velkomne. Dette er et arrangement for alle byens innbyggere.

INGER PRÆSTENG THUEN
inger.thuen@itromso.no
920 54 460

TOM BENJAMINSEN (foto)
nyheter@itromso.no
906 10 122

FILMGRENSER PROGRAM

Dato	Film	Innleder
29.08	«Orlando»	Gerd Bjørhovde
12.09	«Citizen Kane»	Stephen Wolfe
26.09	«The Lives of Others»	Roswitha Skare
10.10	«Lone Star»	Lene Johannesen
24.10	The Kite»	Johan Schimanski
07.11	«Stella Polaris»	Holger Pötzsch
21.11	«Breakfast on Pluto»	Ruben Moi
05.12	«Eternity and a Day»	Hanna H. Hansen